

第18回

環境教育

ポスターコンクール

2026年度
テーマ

緑豊かで平和な
明るい未来のために

いま、私たちが できること

募集内容

「環境」をテーマとするポスター

環境へのおもいを絵と標語で表現してみよう
皆さんからの前向きな思いが込められた
作品をお待ちしています

夏休みの
課題に!



募集期間

2026. 8.18 火 → 9.2 水

必着

学校でも
個人でも
応募できます!

応募
対象

小学生・中学生・高校生 (2026年4月時点の学年)
海外からのご応募もお待ちしています

賞の
内容

(予定)

内閣総理大臣賞・文部科学大臣賞・環境大臣賞・
理事長賞・三浦雄一郎賞・安藤忠雄賞・
審査員特別賞・優秀賞・学研賞・入賞・海外賞
応募者の皆さん全員に参加記念品をお贈りします

審査
委員

※50音順
※敬称略

〔審査委員長〕

岩田広己 (東京藝術大学 理事)

〔審査委員〕

安藤忠雄 (建築家)

平田朝一 (文部科学省 初等中等教育局教育課程課 教科調査官)

三浦恵美里 ((株) ミウラ・ドルフィンズ代表取締役)

渡辺真子 (作家)

2025年度受賞作品例

〈内閣総理大臣賞〉



中塚さん

〈文部科学大臣賞〉



脇さん

〈環境大臣賞〉



縄さん

後援 (昨年度実績・予定)

文部科学省・環境省、各教育委員会 (東京都、千葉県、埼玉県、神奈川県、栃木県、群馬県、茨城県、兵庫県、大阪府、京都府、鳥取県、広島県、岡山県、香川県、品川区、台東区、世田谷区、港区、杉並区、千葉市、横浜市、川崎市、武蔵野市、小金井市、西東京市、神戸市、西宮市、芦屋市、明石市、姫路市、倉敷市、加西市、赤磐市、岡山市)、(株) 学研ホールディングス、(公財) 海外子女教育振興財団、ESD 活動支援センター

応募作品の送付先・お問い合わせ先

(公財) こども教育支援財団 第18回環境教育ポスターコンクール係

〒111-0052 東京都台東区柳橋2-5-9

TEL. 03-6205-6761 FAX. 03-6205-6763

✉ concour@kodomo-zaidan.net

※メールでの応募も受け付けています。詳しくは財団ホームページをご覧ください。

こども教育支援財団

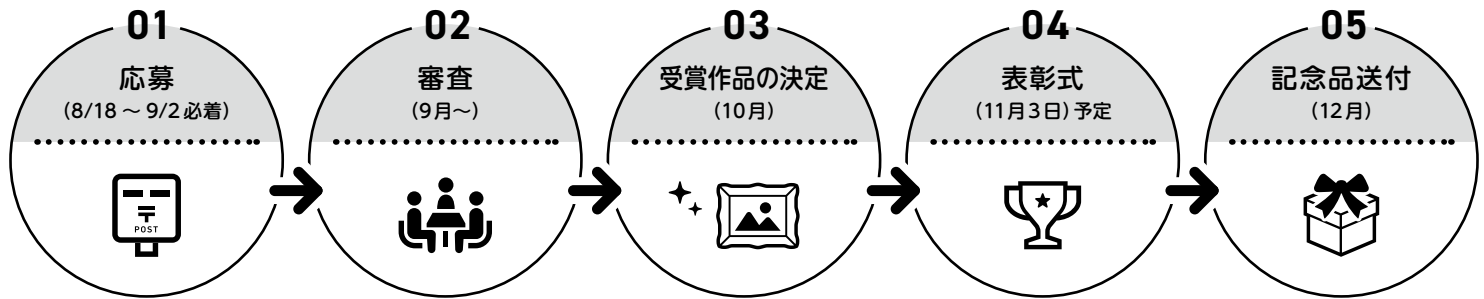


(公財) こども教育支援財団は
持続可能な開発目標 (SDGs) を支援しています

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

応募方法は裏面をご覧ください

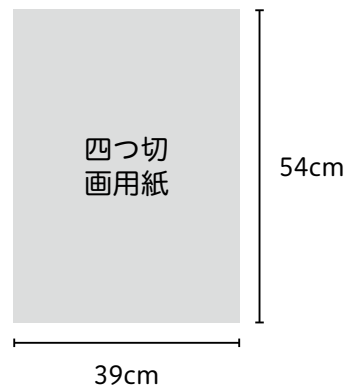
〈 募集からコンクール終了までの流れ 〉



応募方法

【応募方法】

1. 四つ切 (約 39cm×54cm) の画用紙を使用してください。(向きは自由 (たて・よこ))
2. 作品テーマに合った「標語」を考えて、必ず入れてください。
3. このコンクールのために制作されたオリジナルの作品に限ります。応募用紙チェック欄にて、作者本人による意思表示をお願いします。
4. 応募は、個人単位、学校 (団体) 単位、どちらからでも可能です。
5. 応募用紙に学校名・学年・氏名 (学校名と氏名はフリガナも) と、どんな思いでポスターを描いたかを明記し、作品裏側の右下部分に貼付してください。
 - ・ 個人で応募する場合 … 応募用紙に住所・電話番号も記入してください。
 - ・ 学校 (団体) で応募する場合 … 別途、名簿を作成して同封してください (所在地・担当者名・作者の一覧を記入)。作品は名簿順に重ねてください。応募数に制限はありません。
6. 応募点数は1人1点までとします。また、連名での応募は認めません。
7. 締切は **2026年9月2日 (水) 必着**です。なお、着払いにご遠慮ください。
8. 入賞者には9月下旬頃にご連絡します。11月3日 (予定) に表彰式を行いますので、ぜひご参加ください。それ以外の方には参加記念品の発送 (12月を予定) をもって結果の発表に代えさせていただきます。



【応募条件】

1. 応募作品は未発表のオリジナル作品に限ります。連名での応募は認めません。
2. 生成AIを利用して作成した作品は、応募できません。
3. 応募作品の著作権は作者に帰属します。受賞作品は財団の広報等に使用することがあります。
4. 応募作品は返却いたしません。
5. 応募に際していただいた個人情報、コンクール運営に必要な範囲で利用します。応募者の同意なく他の目的で利用することはありません。
6. 入賞者については、作品・学校名・学年・氏名をホームページ等で公開いたします。なお、公開にあたり、個人が特定される表現を一部修正させていただく場合がございますので、ご了承ください。

応募の際のチェックポイント

● 画用紙のサイズについて

メーカーによってサイズが1～2センチ異なる場合がありますが、その程度の大小は認めます。

● 標語について

標語は必ず入れてください。絵だけでなく、どんな考えでポスターを描いたのか、そしてそれをどんな標語で表現したのかも評価しています。

● 画材・表現方法について

- ・ 色鉛筆・クレヨン・水彩絵の具・ポスターカラーなどの画材は自由です。
- ・ 素材を貼り付ける場合は、剥がれないようにしっかり貼り付けてください。厚みは数ミリ程度までにしてください。
- ・ 特定の個人や企業をおとしめるような表現は避けていただきますようお願いします。(近年、商品のラベル等をそのまま貼り付けた作品が多く寄せられていますが、特定の企業のネガティブキャンペーンにつながりうる作品は、受賞作品に選出しにくくなります)
- ・ 既存作品の構図や本質的なアイディアなどをそのまま流用した作品は、著作権に抵触するおそれがありますのでご注意ください。(特に中学校・高校の先生におかれましては、子どもたちへのご指導をお願いいたします)

● ポスターの送付方法について

できるだけポスターを傷つけないようにお送りください。ポスターより一回り大きい段ボールやボール紙でポスターを挟みこむように梱包する方法がおすすめです。ポスターを新聞紙等で包んでから梱包するとより安全です。丸める場合は、大きめ・ゆるめをお願いします。なお、着払いにご遠慮ください。

● 締切について

必着でお願いしています。締切を過ぎると審査の対象外となります。

● Web 応募したポスターの原画について

一次審査を通過した場合はポスターの原画を提出していただきますので、大切に保管しておいてください。なお、Web 応募の場合でも、画用紙のサイズ規定は同じです。

詳しくはHPをご覧ください

(応募用紙や名簿もダウンロードできます)

https://kodomo-zaidan.net/ourbusiness/career_path/poster/aplyinfo

