

第3回 全国高校生『地域の自然』甲子園

NATURE

ネイチャー

甲子園

2025

応募  
部門

①動画クリエイト部門 テーマ：自然と人間との共生  
応募期間：2025年6月2日(月)～11月28日(金)

②生きもの調査部門 テーマ：身近な自然の多様性  
エントリー・応募期間：2025年4月15日(火)～10月31日(金)

見慣れた風景を、動画で切り取ってみた。

道端の草花を、AI 図鑑にかざしてみた。

自然とともにあるこの街が、ちょっぴり誇らしくなった。

名前さえ知らなかった花が、あそこにも、ここにも咲いている。

高鳴る鼓動は、未来の自分を、地域を、地球を、よりよく変える力へと繋がっていく。

かけがえのない仲間とともに！私たちのネイチャー甲子園。

  
ネイチャー甲子園

主催：公益財団法人 国際花と緑の博覧会記念協会

株式会社 地域環境計画 生きものと共に生きる 自然がくらしをつくり ちいかん

後援：文部科学省 環境省

協力：公益財団法人 日本鳥類保護連盟



生物分類技能検定

株式会社ウエルネスサプライ

BIOME

応募実施要項については、  
Web検索、QRコードより  
ご覧いただけます。



[www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien/](http://www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien/)

ネイチャー甲子園

検索

# ネイチャー甲子園

応募実施要領

応募部門

## ① 動画クリエイト部門 テーマ：自然と人間との共生

仮受付期間：2025年4月15日(火)～

応募期間：2025年6月2日(月)～11月28日(金)

地域の自然とそこに生きる多様な生きもの、地域の文化や自然と関わる人々の生業など、身近な「自然と人」の姿をストーリー性のあるショート動画で投稿しよう。

<応募手順>

- (1) ネイチャー甲子園ホームページから仮受付
  - (2) 応募作品を YouTube に限定公開でアップロード
  - (3) ネイチャー甲子園ホームページから作品を登録
- ※ 他手段による応募も相談可

昨年度の入賞作品を  
ネイチャー甲子園  
ホームページにて公開中!!

<応募のルール>

- 応募作品の時間尺は2～5分
- 1グループ1作品(同じ学校からの応募は5グループまで)
- 未発表のオリジナル作品のみ

## ② 生きもの調査部門 テーマ：身近な自然の多様性

エントリー・応募期間：2025年4月15日(火)～10月31日(金)

いきものコレクションアプリ「Biome(バイオーム)」を使った身近な生きもの調査に、ハッシュタグをつけて参加しよう。

<応募手順>

- (1) アプリ「Biome」を参加者全員のスマートフォンまたはタブレット端末にダウンロード
- (2) ネイチャー甲子園ホームページから必要事項を登録の上、エントリー
- (3) 投稿者1名につき1アカウントとし、撮影した生きものをハッシュタグをつけて投稿

<投稿のルール>

- エントリーした学校のある都道府県内で、アプリ「Biome」から投稿
- 投稿により記録できた動物、植物の種類の総合数により審査

▶ アプリ「Biome」の使用方法は、ネイチャー甲子園ホームページよりご確認ください。

応募対象

文部科学省が定める高等学校(定時制・通信制含む)又は高等専門学校、特別支援学校の高等部、中等教育学校4～6年に在籍している同じ学校の生徒のグループ(個人での応募はできません)。

入賞発表

2026年2月8日(日) 決勝大会

### ① 動画クリエイト部門

- グランプリ(1点) … 賞金：5万円、副賞：ミラーレス一眼カメラ
- 準グランプリ(2点) … 賞金：3万円、副賞：コンパクトデジタルカメラ

### ② 生きもの調査部門

- 第1～3位 … 賞品：自然観察アイテム各種

応募方法

①動画クリエイト部門、②生きもの調査部門、両部門への応募も可能です。  
詳細は、ネイチャー甲子園ホームページよりご確認ください。

※提出された個人情報は、適切に管理し、かつ本事業実施の目的のみで使用し、目的外使用は致しません。



質問やお問い合わせ等は、お問い合わせフォームよりお願いいたします。  
[www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien/](http://www.expo-cosmos.or.jp/naturekoshien/)

ネイチャー甲子園

検索

