

作品大募集

心を揺さぶられるのは、本当の地球が写っているから。

第31回 写真が語る エコロジー ECO-FRIENDLY 環境フォト・コンテスト 2025 — SINCE 1994 —

協賛企業が想いを込めた「10のテーマ」と「大学生部門」から選んでご応募ください。

協賛企業

伊藤忠商事株式会社
王子ホールディングス株式会社
株式会社カメラのキタムラ
株式会社商船三井
大日精化工業株式会社
大日本印刷株式会社
日本生命保険相互会社
日本たばこ産業株式会社
東日本旅客鉄道株式会社
MIRARTHホールディングス株式会社
(五十音順)



環境フォト・コンテスト2024
一般部門「環境フォト大賞」受賞作品
画題「大地の息吹」河村保伸



環境フォト・コンテスト2024
大学生部門「環境フォト特別賞」受賞作品
画題「都会ジャングル」窪田幸大

主催 プレジデント社 後援 環境省／環境文明研究所

協賛企業が想いを込めた「10のテーマ」と

応募
締切

応募はWebから!

2024年8月15日(木)23時59分まで

伊藤忠商事賞

募集テーマ

[地球のめぐみ]



前回の優秀賞作品
画題「飛び跳ねる」辰巳敬造

太陽の光はあらゆる生命体のエネルギー源となり、雨は多くのめぐみをもたらす。また心地よい風、愛らしい草花、さらには時にほほ笑ましく、時に厳しい一面を見せる動物も私たちを守り、そして生かしてくれる「地球のめぐみ」でしょう。どんな「めぐみ」のシーンを後世に残すべきでしょうか。見た人の心に問いかけるような一枚をお待ちしています。

王子ホールディングス賞

募集テーマ

[森と仲間たち]



前回の優秀賞作品
画題「夢中なひととき」萩野恭伍

森は清らかな水を生み出し、CO₂を吸収して温暖化を防ぎ、多種多様な生物を育むなど、私たちの生活に欠かせない多面的な機能を持っています。そんな森の色とりどりの木々や動植物たちが織りなす景色は、私たちの環境への感謝と保護の意識を高めます。美しい色彩や風景を通じて、森の魅力を伝える作品をお待ちしています。

大日精化工業賞

募集テーマ

[地球の色、暮らしの色]



前回の優秀賞作品
画題「紫陽花咲く」中山光一

この世界は色彩にあふれています。時間や季節、天候などに応じて変わっていく自然の色、長い歴史や文化、身近な暮らしの中で育まれてきた味わい深い色。これらは、心地よさや感動、畏怖など、さまざまな感情を呼び起こします。あなたが出会ったその時、その場所ならではの色を写真に収め、感動をたくさんの人々と共有しませんか。

DNP賞

募集テーマ

[万物の息吹]



前回の優秀賞作品
画題「高原に舞う」林昌尚
(募集テーマ「大気のうた」)

私たちがすむ地球には、無数ともいえるほど生命の多様性が存在しています。人間の創造力は膨らみ続け、社会や暮らしが常に変化の中で、人類の営みと多様な生命はどのように共存しているのでしょうか。その様子から浮かび上がる「より良い未来」の可能性とは、どのようなものなのでしょうか。あなたが感じたことを、写真を通じて教えてください。

JR東日本賞

募集テーマ

[未来へつなぐ]



作品イメージ

鉄道は環境優位性が高い輸送機関です。また幅広い事業展開やノウハウと地域社会を「つなぐ」ことで、地域や社会の脱炭素化や持続的発展に貢献することが使命と考えます。今回、4年ぶりの参加に当たり、新たに設定したテーマのキーワードは「つなぐ」。あなたが考える「未来へつながる」写真の応募を楽しみにしています。

MIRARTHホールディングス賞

募集テーマ

[人と地球の幸せ]



前回の優秀賞作品
画題「水たまりも綺麗だと思えるかは…」
片岡亮太

不動産総合デベロッパー「タカラレーベン」から未来環境デザイン企業へと進化した「MIRARTHホールディングス」。前回コンテストと同じテーマで、当社が実現を目指す「人と地球の幸せ」を表現した作品を募集します。命あふれる地球とかけがえのない「幸せ」が感じられる。そんな瞬間を皆さまの視点で切り取ってください。

「大学生部門」から選んでご応募ください。

一般部門

入賞
賞金

環境フォト大賞 | 30万円[1点]
優秀賞 | 各10万円[各賞1点(計10点)]
佳作 | 各1万円[各賞2点(計20点)]

大学生部門

環境フォト特別賞 | 10万円[1点]
佳作 | 1万円[2点]

※大学もしくは大学院に在籍する学生のみ応募できます

*写真は前回の優秀賞受賞作品です。

カメラのキタムラ賞

募集テーマ

[写真の力 ~レンズがとらえた瞬間~]



前回の優秀賞作品
画題「消えゆく工場 1941-2023」
治多尚子

日常には感動的な「刹那の輝き」があふれていますが、気付かないまま過ぎていくことも多いでしょう。その一瞬を捉え、言語も年齢も性別も関係なく広く届けることができる、それこそが「写真の力」です。ハッとさせられた瞬間、自然のアート、人々が大切に守ってきた伝統。印象的なワンシーンを、あなたの視点で切り取ってみてください。

商船三井賞

募集テーマ

[海は、ひとつ]



前回の優秀賞作品
画題「地球岬の雲海」齋藤ますみ

地球の表面積の約7割は海。海洋植物、プランクトン、魚類、カメなどの爬虫(はちゅう)類、渡り鳥、海獣、そして人間と、数え切れないほど多種多様な生物の営みを支えています。生きとし生けるものを広大かつ深遠な包容力で一つにつなぎ、さまざまな表情を見せてくれる。そんな海を、次世代へのメッセージを込めて写してください。

日本生命賞

募集テーマ

[たくましく生きる力]



前回の優秀賞作品
画題「宝の玉発見」坂上孝雄

地球環境保全という大きな課題に挑み、自らの手で未来を切り開いていく。そんな「たくましく生きる力」を子どもたちに宿してほしいとの願いを込めて設定しました。人間だけでなく、動物、草花などのあらゆる生命体には、それぞれの「たくましさ」があります。見た人に勇気や希望を与え、エネルギーに満ちあふれる写真をお待ちしています。

JT賞

募集テーマ

[心の豊かさを、もっと。]



前回の優秀賞作品
画題「あうん」佐藤 章
(募集テーマ「共存」)

「心の豊かさ」といっても、決まりきった正解や答えがあるわけではないはずで。だからこそ、多様に変化する社会の中で、まずは自分に、あるいは誰かに「問う」という小さな行動を始めてみる。踏み出したその一歩が、心豊かな社会を実現するための出発点だと信じています。その後押しとなるような作品を、私たちと世界に発信しましょう。

あなたの作品が、雑誌や Webサイトで発表されます!

PRESIDENT2025年1月10日(金)発売号で
全入賞作品を発表予定。

環境フォト・コンテストホームページでも紹介します。

応募は Web から!

環境フォト・コンテスト

検索



<https://www.president.co.jp/photocon/>

大学生部門

募集テーマ

[あなたのとなりにある地球環境]



地球環境保全やサステナビリティのけん引役である企業。活動の推進力として期待されるのが「これからの人材」の視点や熱意、課題解決のアイデアです。環境フォト・コンテストの大学生部門は、学生自身がどう環境と向き合っているのかを表現し、その思いを世の中に直接伝える絶好の機会。部門創設から5回目、企業の注目度も年々高まっています。

前回の環境大臣特別賞/環境フォト特別賞作品
画題「都会ジャングル」窪田幸大

応募要項

環境フォト・コンテストは、地球環境保全へのメッセージを広く発信することを目的としています。

応募作品について

- 一般部門10テーマ(大学生は「大学生部門」を含む計11テーマ)の中から、各テーマにふさわしい写真を応募してください。
- 白黒・カラーのどちらでも結構です。
- 応募データ1点当たりのファイルサイズの上限は**5MB以内**です。データのファイル形式は**JPEGのみ**とします。
- 撮影した写真のトリミングは自由です。
- 画像処理ソフトなどを使用し、加工した作品での応募も可能です。
- 組み写真による応募は不可です。ただし大学生部門のみ可とします。
- 応募作品は、応募者本人が撮影し、全ての権利を

- 有する未発表作品に限りです。
- ストックフォトサービスなどで公開された作品は応募できません。ただし、個人が非営利目的で運営するWebサイト、ブログ、SNSに掲載した作品は応募できます(SNS上のハッシュタグなどによるキャンペーン等に参加した作品は除く)。
- 人物写真の場合は、被写体の方の了解を得てください。
- 応募作品に関連して法律上の問題が生じた場合は、その一切を応募者の責任および負担において解決するものとします。
- 撮影は地域ごとのルール、マナーなどに十分注意して行ってください。

応募について

- 環境保護の観点から、応募は「Web応募のみ」です。紙焼きでの応募はお受けいたしかねますのでご了承ください。
- 一人何点、何テーマでも応募できます。ただし同一作品で複数テーマへの重複応募はできません。同一テーマでの入賞は一人一作品とさせていただきます。また、ほかの写真コンテストとの重複応募もできません。重複応募が判明した場合は、入賞は取り消しとなります(類似作品・コマ違い作品も同一作品と見なします)。
- 大学生部門への応募は、大学または大学院に在籍

- する学生に限りです。
- 入賞の際、元の画像データをメール、またはメディアに保存して郵送にてご提出ください。メディアは返却いたしませんので、ご了承ください。指定した期日までにご提出いただけない場合、入賞は取り消しとなりますのでご注意ください。大学生部門の入賞者は、学生証の画像、またはコピーもご提出ください。
- 締め切りは、2024年8月15日(木)23時59分まで。締め切り間際はアクセスが集中する可能性があるためお早めにご応募ください。

審査、発表について

- 審査委員は、加藤三郎審査委員長、中谷吉隆審査副委員長、PRESIDENT編集長の3名。一般部門の選考方法は、審査委員による第1次、第2次審査を経て、各協賛企業による第3次審査で優秀賞、佳作を決定。大学生部門はPRESIDENT編集部による第1次審査にて入賞者3名を決定。一般部門、大学生部門共に、最終審査会にて、各協賛企業の担当者、環境省、審査委員による投票でグランプリとなる「環境大臣賞／環境フォト大賞」および「環境大臣特別賞／環境フォト特別賞」各1点を決定。

- 入賞作品は、2025年1月10日(金)発売のPRESIDENTで発表の予定です。2024年10月中に入賞の連絡をいたします。
- 入賞作品は、2025年1月中旬以降、環境フォト・コンテストホームページでも発表いたします。
- 2025年1月10日(金)以前に審査結果を公表することはご遠慮ください。
- 本コンテストの審査結果については、いかなるお問い合せにも対応いたしません。あらかじめご了承ください。

入賞賞金について

- 一般部門の入賞作品は、環境大臣賞／環境フォト大賞1点、協賛企業10社のテーマごとに優秀賞1点、佳作2点。賞金は、環境フォト大賞30万円、優秀賞10

- 点に各10万円、佳作20点に各1万円。大学生部門は環境大臣特別賞／環境フォト特別賞1点、佳作2点。環境フォト特別賞に賞金10万円。佳作2点に各1万円。

入賞作品・応募作品の取り扱いについて

- 入賞作品は、PRESIDENT掲載、写真展展示、小冊子作製、インターネットでの活用等、また各企業の宣伝広告等に無償で使用させていただきます。なお画面・作者名の明示、トリミングの有無等も含め、使用

- 権は全てプレジデント社に帰属します。また入賞作品以外の応募作品についても、同様に使用させていただきます(その場合は、各応募者に別途ご連絡いたします)。

応募について、
詳しくはこちら！



応募はWebから ●環境フォト・コンテストホームページ
<https://www.president.co.jp/photocon/>

環境フォト・コンテスト

検索



お問い合わせ先

プレジデント社 環境フォト・コンテスト事務局 ☎03-3237-3721
メール:photocon@president.co.jp



当コンテストの個人情報の取扱いについて ご記入いただいた個人情報は、事前連絡、作品使用に関するお知らせに利用させていただきます。事前のご了承なく他の目的で利用および提供を行うことはありません。個人情報のご記入は任意ですが、必須項目にご記入いただけない場合、ご応募いただけません。個人情報の委託を行う場合は、当社の厳正な管理の下で行います。個人情報の利用目的の通知・開示・内容の訂正・追加または削除・利用の停止・消去についてはお客様相談窓口までお問合せ下さい。(お客様相談窓口) 経営企画本部 TEL03-3237-3731 株式会社プレジデント社 個人情報保護管理者：経営企画本部長

このチラシを印刷する際の
の電力(400kWh)
は、自然エネルギーでま
かなわれています。